



Copyright © King Saud University



ثلاثمائة وست وثلاثون كوكبا من الكواكب الثابتة ،  
تأليف السفطي، رمضان بن صالح - ١١٥٨ هـ . بخط  
المؤلف - ١١٤٤ هـ .

٨ ق جداول ٢٢ × ١٥ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد .

الاعلام ٣ : ٦٠ ، هدية العارفين ١ : ٣٧١

١ - الفلك ١ - المؤلف ب - النسخ

ج - تاريخ النسخ .

١١٥٥٦  
١٢٩٩  
م

## الموضوع : الفقه

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	٢٢٦ كوكبا من اللؤلؤ <sup>المسودة</sup> الرقم ٥٧٨
اسم المؤلف	ريضان بن صالح السفي
تاريخ النسخ	١١٤٤ هـ
عدد الأوراق	٨
ملاحظات	فلك
القياس	٢٥٤٢

ت. س.



عن ٣٦ ٣٦ كوكبا من الكواكب الثابتة المرسومة برصد الملك الشهد الخ بيك كود كان بن شاه رخ بهادر بن  
صاحب سمرقند فيما وراء النهر محرمة الاطوال والابعاد ومطالع المهرودرجاته لاول سنة غفلط ١١٣٩  
من الهجرة المطهرة الشريفة على صاحبها سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله واصحابه وانشاء  
وازواجه وذريته افضل الصلوة والسلام وازكاهما واشرفهما واغناها حساب  
الفقر الحقيقير الراجي عفوريته الكرم المعطى رمضان بر صالح بن الحافظ الامام  
المقرئ السراجي عمير بن الحافظ الامام حجازي بن عمر السفطي غفر الله لهما  
ولمؤد عالهما بخير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
وحسبنا الله ونعم الوكيل



**طول الكوكب** قوس من دائرة فلك البروج فيما بين راس الحمل ودائرة عرضة **وعرضه** قوس من دائرة  
عظيمة تمر بقطبي فلك البروج ويمر مركز الكوكب فيما بينه وبين فلك البروج **فعلى هذا** يكون عرض الكوكب  
هو بعده عن منطقة فلك البروج في الشمال والجنوب لا يتغير ابدا والعرض المعدل عبارة عن قوس من  
دائرة عظيمة اي دائرة عرضة فيما بين مركزه ومعدل النمل **فعلى هذا** يمر مركز كل كوكب فرض دائرتان  
**احدهما** من دائرة الميول **والاخرى** من دائرة العروض **والقوس** الواقعة من الاولى فيما بينه وبين  
معدل النمل هي بعده **والواقعة** من الثانية فيما بينه وبين منطقة فلك البروج هي العرض المطلق لان  
الاولى هي مقدار ميل مركزه عن معدل النمل والثانية هي مقدار ميله عن فلك البروج والقوس الواقعة من دائرة  
العرض فيما بينه وبين معدل النمل هي عرضه المعدل ويكون العرض المطلق هو العرض المعدل عند عدم الطول  
**ويبعد الكوكب** عبارة عن قوس من دائرة عظيمة تمر بقطبي معدل النمل ويمر مركز الكوكب فيما بينه وبين  
معدل النمل **واما مطالع ممر الكوكب** فهي عبارة عن قوس من معدل النمل فيما بين دائرة نصف  
النهار والكون الكوكب عليهما وبين دائرة الميل المارة براس الجدي كالشمس **واما درجته الممر** فهي  
عبارة عن النقطة التي عليهما تقاطع دائرة فلك البروج والدائرة المارة بقطبي معدل النمل والكوكب **وحينئذ**  
بصيرة نقطة واحدة من تقاطع محيط دائرة عرض الكوكب المحيط دائرة فلك البروج وسميت درجة الممر اصطلاحا







اسماء الكواكب

الطول  
وجست  
عرض الكوكب  
النجم  
المطلع  
مطالع  
جبهة البعد

[illegible]

مرفوف  
 وسط  
 نادور  
 البدا  
 طه  
 الج  
 طرف  
 وهو  
 منكب  
**نيرس**  
 اول  
 ثاني  
 الثامن  
 الجفلا  
 ذنب  
 للهنو  
 الجفلا  
 نير  
 الملك  
 ميللا  
 الفرو  
 نير  
**اول**  
 وهو  
 ثاني  
 ثالث  
 افر  
**نيرس**  
 مرفوف  
 وسط  
 نادور  
 البدا  
 طه  
 الج  
 طرف  
 وهو  
 منكب  
**نيرس**  
 اول  
 ثاني  
 الثامن  
 الجفلا  
 ذنب  
 للهنو  
 الجفلا  
 نير  
 الملك  
 ميللا  
 الفرو  
 نير  
**اول**  
 وهو  
 ثاني  
 ثالث  
 افر  
**نيرس**

انما التواكب

الطول	وجمته	عرض الكوكب	البعد	الممر	مطالع	زوجه	الشمس	جمه البعد	القيد
-------	-------	------------	-------	-------	-------	------	-------	-----------	-------

[illegible]

٥	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
٥	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
٥	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
٥	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
٥	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨																																																																																		

وقد قيل في شجرة يسوع في بيت المقدس في سنة ١٢٨٠ م



اسماء الكواكب

[illegible]

قوله العدد  
والله اعلم بالصواب











ان شاء اللوالب

شعالي النفرة الثانية من الدب الأكبر

شمال جبهة الاسد

جنوبي النفرة الثانية من الدب الأكبر

وسط جيمة الاسد . امتزله

بطن الشجاع وهو رابع الشرايف

ظهر الشجاع وهو سادس الشراسيف

مراق الدب الكبير من نبات بيتا لصغري  
ای مراق بطنه

ظهر الدب الالبوم من النفس الاصغر

أول الباطية وهو الذي على القاعدة

من صوة الذب الأكبر

نير الزين وهو اول الخريجات ١١ منزله

ثاني الخزان وهو جنوبيه من صوره الاسد

سما إلى الباطية وهو من الاثنين الذين في وسطها

مَنْ بَوَّيَ النِّفَةَ الْأُولَى وَهُوَ قَدِمُ الدِّبَالِ الْكَبِيرِ

مؤخر فخذ الأسد

جنوبي الباطية ثانياً في الاثنين الذي في وسطها

الذي على طرف ذنب التتير

للايه كواكب تشكل مثلث

السر السيف وهو وسط التلاوة في شكل مثلث

باص جل فطو و ش اليسر

وللعوا من صورة برج السنبلة

باب الثمانين والستين في كتاب الاموال

اسم اللوك

الصَّرفَة وَهِيَ نَبْلُ السَّدِّ بِمِثْلِهِ

الشراسيف حادي عشرها وهو اخر

الفخذ اليسرى المؤخرة من اليد اليمنى

حل قنطور من اليسرى وبقوا الذئبي

منقار القرب

وَقِنْطَارُ شِيشِ الْيَمَنِ عَلَى رَأْيِ الصُّوفِي

فَذَنْطُورُ سِالِمِي عَلَى رَايِ الصَّوْفِي وَ

اس الغراب

سلاح الغراب اليمن

فرز ذنب الدب الأكبر من نبات نعش الصقري

ابن جلقنطورس الیمنی برای الصوفیه

و في العوا من كواكب صورة السنبله

مقدم من الثلاثة التي على قطن قنطريون

وتاح الغراب لا يبر

ويعمل الغراب

ري يعيد الغريين من ذنبتين وهو قريب من الذنب

و ينظر وهو التالى من الثلاثة التي على القطر

وید العواد ۳۱ منزلة و

المقنطوش الموحدة اليمى وهو المابض رح

من باب العشر  
الصفوي

وَمِنْهُ الْغُزَا اَي السِّنِيَّةِ











اللهم صل وسلم على سيدنا محمد الطيب الشفيع الرؤوف الرحيم الذي اخبر عن ربه الكريم  
 ان من دعا في كل نفس مائة الف مرة قريب هـ

سمن ان يقول اول طوافه لسم الله والله اكبر اللهم اعانك ويصعد بقائك ووفاء  
 بعهديك واتق الله فيك محمد صلى الله عليه وسلم ومع الجبهة التي تجعل العباد اللهم الت بيتك  
 والحرم حرمك والامر منك وهذا امام العابد بك في النار وعند الركن العراقي اللهم الخ  
 اعوذ بك من التشك والشك والنفاق والفساق وسوء الاخلاق وسوء المنظر  
 في الاهل والمال والولد وبحسب المنزلة اللهم ظلمي في ظلمك يوم لا ظل الا ظلك  
 واسقني بكاس محمد صلى الله عليه وسلم شربا هنيئا لا اظلم بعده ابدا اذا الجلال  
 والاكرام وعند الركن الثاني والشا اللهم اجعل حجابي وروعي ما شئت وذا  
 مغفورا وعملنا مقبولا ونجاة من نيران جحيم النار والركن الثالث اللهم  
 اسأله الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وساعدا في العار والسر من شرج الشجرة الرمي

الطواف بنات نفس مع الفجر الاول منها في ثالث آب والثاني في ثامنه والثالث  
 في عشرينه والرابع في اربعين منه والخامس في رابع عشرينه والسادس في  
 في عشرينه والسابع في ثامن عشرينه انتهى

ما رايت كانت في ثياب لاهلها عذابا فصارت في المنيب عذابا

عزيز يوم ونعم لا تقضي ويلوع ما تهوى النفوس وترقضي  
 وكعادة مقرونة بسلامة ما دام يكتب السعد في ابيض

زيادة الحركه لا بد من  
 في الطواف الموصوفه في الاول وعاجز الرأي مضيق لفرصة حتى اذا فلت امر عاتب القدر  
 شواني وفي لو  
 زاد الله في دقايق عبده ان شاك

